



ENGLISH - ITALIAN BELOW

MIURAS MOUSE

In a vast scenario of baits built with deer and tinsel, "Miuras Mouse®" encapsulated in the symbol of its very name the intellectual property of its creator.

Maurizio / Mauri / Miura

A "Miuras Mouse®" is the result of indefinite time: you might find new ones and old ones swimming together in the same waters.

With several thousands 1m+ pikes caught, Miuras Mouse - with its range of products - is the result of technical adjustments of more than 15 years: combining experience and field observations with active listening of the opinions of owners and the development of a tailored technique.

SPECIFICS

- 1) The body is made with first class cork from Italian oaks (or printed resin) depending on models.
- 2) The stainless steel armor features a frontal eyelet to hook it at the line. On the opposite side, an eyelet is connected to a self-propelled spring on which several kinds of grubs can be installed (single/double/paddled), in addition to a rotating arm featuring a swivel with split rings. The hook on the edge is locked on the bottom part of the trailer or grub.
- 3) The eyelet under the chin can have an additional hook.
- 4) The bucktail covering, with several layers, is applied on its own or mixed with tinsel to enhance vividly its natural look.
- 5) An epoxy resin coverage preserves the bait between snout and eyes, protecting it to the degradation caused by water, wear and sharp teeth.

MOVEMENT IN EVERY MOMENT

The original Miuras Mouse® is a pioneering hairy tailbait which changed the rules pike fishing with artificial bait, thanks to the exclusive swimming system "Horizontal Parachute Effect".

Copied, cannibalized but never reached, Miuras Mouse is still built today uniquely by the hands of its creator.

He respects rigorously and with no shortcuts the time it takes to infuse life into each and every product, using manual skills developed in 15 years of fishing and crafting. A king of slow fishing in the shallow, grassy waters of rivers, canals and lakes, Miuras Mouse achieves successful results even when used mid-water or in bathymetry-significant depths.

An absolute protagonist in the most diverse contexts, its unmatched flexibility in usage when fishing from the bank, from belly boat or boat, leeway, anchored, or trawl fishing. The infinite freedom of choice in picking the trailer, adding accessories and sinkers on different parts of the bait, inspire customization like no other bait ever before, granting the owner a game-like opportunity to be the protagonist of their catch.

Being effective even at very slow speed thanks to a multi-form vibrational motion, the Mouse shows a remarkable selection on the medium size of caught fish.

A bulky, floating target with little ability to escape, Miuras Mouse® is an irresistible charmer for pikes, muskies, black bass, pike-perch, hucho, and sheat-fish from spring to late autumn.

EQUIPMENT / REEL

These styles are to be considered only as a general suggestion.

LINEAR

Constant retrieving, with no variation on speed or rod movement.

LINEAR AND SLOWDOWN

Starting from a linear reeling, working on the reel to slow down and restart irregularly, with no rod movement.

TWITCH AND PULL

From the previous style we add rod movement, like a conductor's baton, to decide the rhythm and intensity through swaying and lashes, creating diverse irregularity in swimming.

JERKBAIT

Using powerful fishing rods, ending with fluorocarbon of 1,8/2mm or monowire, the bait can be animated as you would with a jerkbait, finding the correct combination and intensity of lateral movements of the rod, kept low or mid-height. (This technique is not suited for models with multiple-section body.)

COUNTDOWN & CONTROLLED FALL

When exploring 10mt or more deep beds, using the countdown method is a good strategy to explore methodically each layer of water. With cliff-like beds or next to a school of forage fish the bait can be lowered vertically, held with a slanted movement, controlling its sinking with a slow rod and releasing or holding the line progressively between light withholdings and slow rod lash.

JIGGING

In areas free of obstacles, the bait is lowered until the bed, then lifted with a variable reeling for a couple of meters, then lowered again. Intermittence and irregularity without sudden movements are usually the best mix.

Besides these simple reeling techniques, the anglers will mix their observation and creativity based on the ongoing prey activity.

RULES FOR PRESERVATION

The best way to preserve your Miuras Mouse® for a long time:

- Always hang the bait vertically until it's completely dry when coming back from a fishing trip.
- Keep it away from intense and direct heat sources (heaters, fireplace, stoves).
- Make sure you don't leave the bait wet in the equipment container for long.
- Don't press the bait for too long, or you might risk the deformation of hair and grub.
- Don't leave the dry bait in wet environments or containers, or close to salty scented baits.
- Keep rubber grubs away from each other, especially when they're different colors (example: chartreuse/white, red/silver).
- Make sure the container's plastic surfaces don't react with the grub's silicone.

ITALIAN

MIURAS MOUSE

Nell'universo sconfinato delle esche se ne contano già diverse costruite in pelo di cervo e fibre sintetiche, ma racchiude nel simbolismo del suo nome la proprietà intellettuale del creatore.

Maurizio / Mauri / Miura

Un Miuras Mouse® è il risultato di un tempo indefinito: può capitare di vederne nuotare di nuovi e di molto vecchi nello stesso corso d'acqua.

Con all'attivo diverse migliaia di lucci over metro, Miuras Mouse - nei suoi diversi modelli - racchiude il condensato di migliorie tecniche che si sono evolute in quasi 15 anni: triangolando le esperienze e le osservazioni sul campo, con l'ascolto attivo delle opinioni dei suoi utilizzatori e lo sviluppo di una tecnica propriamente pensata.

SPECIFICHE

- 1) Il corpo si compone da sughero di prima qualità proveniente da querce Italiane (o di resina stampata), a seconda dei modelli.
- 2) L'armatura di acciaio inox passante prevede un occhiello frontale per l'aggancio alla linea. Dalla parte opposta un occhiello è collegato ad una molla semovente sulla quale si possono installare diversi tipi di code in gomma (single/double/paddle) oltre ad un braccetto rotante composto da una girella con split rings. L'ancoretta all'estremità viene appuntata nella parte inferiore del trailer o coda.
- 3) L'occhiello al di sotto della gola può ospitare un'ancoretta aggiuntiva.
- 4) La copertura in pelo di cervo (bucktail) a più strati viene applicata da solo o miscelato ad inserti luccicanti per incrementare in modo vivido la naturalezza.
- 5) Una copertura di resina epossidica preserva l'esca tra muso e occhi sottraendola ai degradanti effetti dell'acqua, dell'usura e dei denti affilati.

MOVIMENTO IN OGNI MOMENTO

L'originale Miuras Mouse® è una pionieristica tailbait pelosa che ha riscritto le regole della pesca al luccio con esche artificiali, grazie all'esclusivo sistema di nuoto "Horizontal Parachute Effect".

Copiato, cannibalizzato ma mai eguagliato, ancora oggi Miuras Mouse viene costruito unicamente dalle mani del suo stesso inventore.

Egli tratta con rigore e senza scorciatoie il lungo TEMPO necessario ad infondere la vita al prodotto per mezzo di articolate abilità maturate in 15 anni di pesca e costruzione.

Re della pesca lenta in ambienti poco profondi e inerbati di fiumi, canali e laghi, Miuras Mouse riporta con successo i suoi efficaci principi-chiave anche se usato a mezz'acqua o più in profondità su batimetriche importanti.

Protagonista assoluto nelle più disparate situazioni, la sua impareggiabile flessibilità d'uso produce grossi pesci pescando al lancio da riva, dal belly boat o dalla barca, pescando in scarroccio col vento, da ancorati o a traina.

L'infinita libertà di scelta del trailer, così come l'aggiunta di vari accessori e metodi diversi di piombatura in varie parti dell'esca, scatenano la voglia di customizzazione come mai prima d'ora su un'altra esca, donando la ludica possibilità all'utilizzatore di rendersi protagonista delle proprie catture.

Efficace anche alle più basse velocità di recupero in un moto vibrazionale multiforma, sa compiere una sorprendente selezione sulla taglia media dei pesci catturati.

Un voluminoso e fluttuante bersaglio dalle scarse capacità di fuga, Miuras Mouse® è un'irresistibile seduttore su lucci, muskies, black bass, lucioperca, hucho e siluri dalla Primavera fino all'Autunno inoltrato.

ATTREZZATURA / RECUPERI

I seguenti recuperi sono da considerarsi solo come riferimento indicativo:

LINEAR

Recupero costante di mulinello, senza nessun tipo di variazione sulla velocità né movimento di canna.

LINEAR AND SLOWDOWN

Partendo dal recupero lineare si lavora essenzialmente di mulinello, alternando la linearità a rallentamenti e ripartenze più o meno progressivi, senza il movimento della canna.

TWICH AND PULL

Dalla modalità precedente qua si aggiunge l'utilizzo della canna che, come la bacchetta di un direttore d'orchestra, decide il ritmo e l'intensità tramite ondeggiamenti e colpetti, favorendo un'irregolarità variegata di nuoto.

JERKBAIT

Utilizzando canne potenti, terminali in fluorocarbon da minimo 1,8 / 2 mm o cavetti rigidi in metallo (monowire) durante il nuoto dell'esca si procederà ad animarla come si farebbe con un jerkbait; ossia trovando la giusta combinazione e intensità di movimenti laterali della canna tenuta bassa o a mezza altezza. (Tecnica non funzionale ai modelli con corpo a più sezioni).

COUNTDOWN & CONTROLLED FALL

Nell'esplorazione di fondali profondi da 10mt e oltre è possibile sfruttare la tecnica del conto alla rovescia per esplorare con metodo ed in orizzontale ogni strato d'acqua. Su fondali strapiombanti o accanto a branchi di pesce foraggio si può far scendere l'esca in verticale mentre se trattenuta con moto obliquo, controllando l'affondamento (o caduta) a

canna bassa, rilasciando o trattenendo il filo progressivamente tra lievi trattenute e lenti colpi di canna.

JIGGING

In zone prive di ostacoli si cala l'esca fino al fondale, per poi sollevarla con un recupero variabile della durata di qualche metro, seguito da una nuova caduta .
Intermittenza e irregolarità senza movimenti bruschi sono il mix spesso preferito.

A parte queste basilari tecniche di recupero il resto lo compie la sensibilità unita alla fantasia del pescatore che troverà la giusta combinazione in base all'attività predatoria del momento.

REGOLE PER LA CONSERVAZIONE

Come conservare al meglio e più a lungo il proprio Miuras Mouse®:

- Al ritorno da ogni battuta di pesca appendere sempre l'esca in verticale, fino a che non sia totalmente asciutta.
- Tenere lontano da fonti di calore forti e dirette (termosifoni, caminetti o stufe).
- Non lasciare l'esca bagnata chiusa nella cassetta porta artificiali per lunghi periodi.
- Non schiacciare l'esca per tempo prolungato onde evitarne la deformazione o piega del pelo e della coda.
- Non depositare l'esca asciutta in ambienti o contenitori umidi o a contatto di esche con scent salini.
- Tenere le code di gomma lontane tra loro specie se hanno colori diversi (esempio: chartreuse/bianco, rosso/argento).
- Accertarsi che la plastica delle scatole usate per la conservazione non reagisca con il silicone della coda.